



Par la recherche sur notre catalogue en ligne

Recherche simple

Cherche dans l'ensemble de la notice : titre, auteur, résumé, etc. Permet une recherche par **mot clé**, avec troncation possible : chercher « philoso* » vous donnera tous les résultats commençant par « philoso », donc philosophie, philosophique, etc. Pour chercher une **expression exacte**, il faut la mettre entre guillemets (ex. : « droits de l'homme »). Il est également possible de chercher plusieurs mots/expressions (ex. : télévi* + philos*).

Recherche multi-critères

En choisissant le critère « dans tous les champs », on peut chercher un mot/une expression dans l'ensemble de la notice (comme dans la recherche simple). Critères qu'on peut ajouter : langue originale, pays, auteur, type de document (texte imprimé, document projeté ou vidéo, etc.), etc.

Par indexation et, surtout, par catégorie

Ces deux champs utilisent les mêmes entrées, la seule différence étant qu'une indexation est unique pour un document et en détermine la cote (et donc le rangement sur étagère), tandis que les catégories peuvent être multiples (elles servent plus ou moins de mots clés, de « tag »).

La recherche par indexation donnera autant de résultats qu'une recherche de visu dans les étagères. La **recherche par catégorie est la plus complète quand on cherche sans idée précise un document sur tel ou tel sujet**. En effet, elle permet de retrouver des documents qui abordent la thématique qui vous intéresse mais qui peuvent se trouver dans un autre rayon (parce que l'ouvrage en question aborde deux thématiques).

Pour trouver la catégorie qui vous intéresse, consultez la **feuille récapitulative pour les livres** (Education aux médias, téléchargeable [ici](#)) **et pour les DVD/VHS** (Education par les médias, téléchargeable [ici](#)). Quand vous l'avez trouvée, il suffit de repérer dans quelles rubriques elle se

trouve et d'aller la rechercher dans le bandeau bleu qui se trouve sur la page d'accueil du catalogue en ligne.

Par exemple, si vous cherchez un document sur l'astronomie, dans le bandeau bleu des catégories vous devez cliquer dans l'ordre sur Education par les médias / Sciences humaines / Géographie / Géographie physique / Astronomie.

Par les tirés à part thématiques

Ces tirés à part sont disponibles en version papier à la médiathèque du CAV ou téléchargeables au format PDF ici.

Ils reprennent de façon exhaustive les documents relatifs à une thématique en particulier (Economie, Gender studies et féminisme, Cinéma belge, etc.).

Par une recherche de visu dans les étagères

Si par exemple vous cherchez de la documentation sur Facebook, vous pouvez aller voir les documents en 50.2 (Réseaux sociaux). Ce type de recherche est loin d'être la plus efficace étant donné que vous ne verrez pas les documents déjà empruntés ni ceux qui parlent de réseaux sociaux mais sont sur une autre étagère (parce qu'ils abordent également une autre thématique).

Pour les revues

Pour la plupart des revues dont nous disposons, une recherche est possible dans les archives de leur site internet. Si vous trouvez un numéro qui vous intéresse, prenez-en les références et nous le retrouverons dans nos archives.

Pour les revues concernant le cinéma, rendez-vous sur le site Calindex, qui est une base de données des revues francophones de cinéma, un instrument de recherche de premier ordre pour les cinéphiles. Pour le cinéma, nous disposons des revues Cinéma, Jeune cinéma, Positif, Les cahiers du cinéma, Cinematek et La revue belge du cinéma.

Remarque pour les livres

Pour certaines indexations, les livres acquis avant 2008 n'ont pas encore de résumé encodé, ce qui limite donc les résultats par mots clés ou

expressions exactes. Les nouveautés étant systématiquement encodées, les acquisitions postérieures à 2008 ne sont pas concernées.

Les indexations concernées par cet encodage « express » sont indiquées sur la feuille récapitulative des indexations des livres

Education aux médias (livres)

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE	21.2 Adaptations cinématographiques	NOUVELLES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	REVUES (toutes ne sont pas encore encodées)
01 Dictionnaires et encyclopédies	22 Cinéma et enseignement	45 NTIC (hormis Internet)	Cahiers du cinéma
02 Annuaires et répertoires	PHOTOGRAPHIE	46 Téléphonie mobile (GSM, smartphones)	Cinéma belge
OUVRAGES GÉNÉRAUX	23 Histoire de la photo et aspects socioéconomiques	47 Internet	Cinéma
03 Philosophie et esthétique	23.1 Photoreportage, photo de presse	48 -	Cinematek
04 Sociologie, interculturelisme	24 Monographies : photographes	49 Nouvelles images (générées par ordinateur : 3D, infographie,...)	Jeune cinéma
05 Psychologie	25 Technologie de la photographie	50 TICE (NTIC et enseignement)	Positif
06 Economie	25.1 Photo argentique	50.1 Jeux vidéos	Journalistes
07 Histoire	25.2 Photo numérique	50.2 Réseaux sociaux	DéontoloJ
08 Pédagogie	26 Langage photographique	COMMUNICATION D'ENTREPRISE	Médias
08.1 Didactique	27 Photographie et enseignement	51 Publicité et marketing	Philéas et autobulle
09 Culture et enseignement	VIDÉO ET NOUVELLES IMAGES	51.1 Propagande	Prof
OUVRAGES GÉNÉRAUX SUR LA COMMUNICATION ET L'AUDIOVISUEL	28 Histoire de la vidéo et aspects socioéconomiques	52 Relations publiques	Textes et documents pour la classe
10 Communication	29 Technologie de la vidéo	52.1 Communication interne	C4
11 Sémiologie et sciences du langage	30 Langage de la vidéo	53 Publicité et enseignement	Bruxelles échos laïques
12 Audiovisuel et médias	31 Vidéo et enseignement	LITTÉRATURE	Alter échos
IMAGE STATIQUE	TÉLÉVISION	54 Histoire de la littérature et aspects socioéconomiques	Salut et fraternité
13 Sémiologie de l'image statique	32 Histoire de la TV et aspects socioéconomiques	55 Théorie du texte et de l'écriture	Espace de libertés
14 Histoire et théorie des arts plastiques	33 Technologie de la télévision	56 Genres paralittéraires (BD, roman photos, manga,...)	Photoshop
15 Affiche	34 Langage télévisuel	56.1 Albums de BD	Chasseurs d'images
16 Autre image non photo, électronique, graphisme	34.1 JT	56.2 BD du réel	Sonovision
16.1 Image et enseignement	34.2 Séries TV	57 Littérature et enseignement	AVI
16.2 Graphisme, street art	34.3 Téléréalité	58 Presse écrite	XXI
CINÉMA	35 Télévision et enseignement	ENSEIGNEMENT ET ANIMATION	
17 Histoire du cinéma et aspects socioéconomiques	SON	59 Usages scolaires des médias	
18 Monographies : réalisateurs	36 Technologie du son	60 Education permanente	
19 Monographies : films (dont dossiers pédagogiques)	37 Sémiologie du son	61 Formation continuée	
20 Technologie du cinéma	38 Théories et socioéconomie de la musique	62 Pédagogie de la communication et des loisirs	
20.1 Préproduction (scénario, storyboard,...)	39 Radio	63 Animation socio-culturelle	
20.2 Production (tournage, décors, maquillage,...)	40 Techniques sonores et enseignement	GESTION DOCUMENTAIRE	
20.3 Postproduction (effets spéciaux, montage, doublage,...)	INFORMATION ET JOURNALISME	64 Centre de ressources	
20.4 Technologie numérique	41 Histoire du journalisme et aspects socioéconomiques	65 Méthode de classement des médias	
20.5 Techniques d'animation	42 Information et enseignement	ÉCOLES ET MÉTIERS DE LA COMMUNICATION	
21 Langage cinématographique	43 Problèmes juridiques, droits d'auteur, déontologie	66 Programmes	
21.1 Cinéma documentaire	44 Pratiques et techniques journalistiques		

Sections en jaune : la notice des livres de ces sections qui ont été acquis avant 2008 ne comprend pas encore de résumé. Les résultats d'une recherche par mot clef sont donc limités. Les livres acquis après 2008 ne sont pas concernés.